

Quadern de Sotaia

DOSSIER DE PREMSA / DOSSIER DE PRENSA

“Al territori diànic podem trobar persones que guarden un valuós tresor en perill d’extinció: un saber mil·lenari sobre els usos que els nostres avantpassats feien de les plantes.”

Joan Pellicer i Bataller

“En el territorio diánico podemos encontrar personas que guardan un valioso tesoro en peligro de extinción: un saber milenario sobre los usos que nuestros antepasados hacían de las plantas.”

www.quaderndesotaia.com



SINOPSI

Metge, etnobotànic, poeta i ànima lliure, Joan Pellicer va dedicar la seua vida a recórrer les muntanyes, els camins i els carrers dels pobles valencians a la recerca de les persones que mantenien viva la saviesa dels nostres avantpassats.

Una missió, com ell l'anomenava, que va esdevindre un mode de vida autèntic, al marge de la resta de la societat, amb les seues llums i les seues ombres.

El treball botànic de Joan no té precedents ni continuïtat quasi 20 anys després de la seua mort.

SINOPSIS

Médico, etnobotánico, poeta y alma libre, Joan Pellicer dedicó su vida a recorrer las montañas, caminos y calles de los pueblos valencianos a la búsqueda de las personas que mantenían viva la sabiduría de nuestros antepasados.

Una misión, com él la llamaba, que se convirtió en una manera de vivir auténtica, al margen del resto de la sociedad, con sus luces y sus sombras.

El trabajo botánico de Joan no tiene precedentes ni continuidad casi 20 años después de su muerte.



FITXA TÈCNICA / FICHA TÉCNICA

Duració / *Duración* 72 min
Any de producció / Año de producción 2026
Idioma Català / Subtítulos Castellano, Inglés
Format / *Formato* Full HD 16:9



TRÀILER

DESCÀRREGA / DESCARGAR (Cartell, fotografies ...)

SOBRE EL PROYECTO

“Diari de Sotaia” és el títol del llibre que recull una mostra del treball literari, dels pensaments, dels paisatges i de les persones que Joan havia conegut durant les seves llargues excursions a la recerca d'ixa saviesa popular que ja començava a oblidar-se.

El nostre “Quadern” agafa aquesta publicació com a punt de partida i proposa, a més, una aproximació al seu univers interior gràcies a un vast arxiu personal ple de diaris de camp, reflexions íntimes, milers de fotografies i un bon grapat de gravacions sonores.

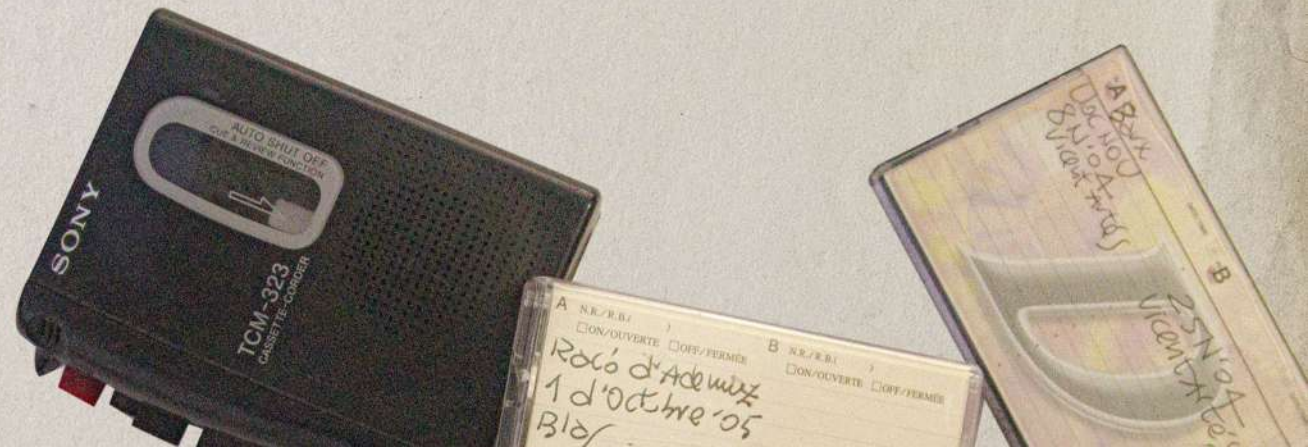
Encetem una darrera passejada de la mà i les paraules de Joan Pellicer, descobrint una manera de mirar i mirar-nos, i recordant el que mai havia d'haver-se oblidat.

SOBRE EL PROYECTO

“Diari de Sotaia” es el título del libro que recoge una muestra del trabajo literario, los pensamientos, paisajes y las personas que Joan conoció durante sus largas excursiones en busca de esa sabiduría popular que ya empezaba a olvidarse.

Nuestro “Cuaderno” usa esta publicación como punto de partida y propone, además, una aproximación a su universo interior gracias a un inmenso archivo personal formado por diarios de campo, reflexiones íntimas, miles de fotografías y un buen puñado de grabaciones sonoras.

Iniciamos un último paseo de la mano y las palabras de Joan Pellicer, descubriendo una manera de mirar y mirarnos, y recordando lo que nunca debería haberse olvidado.



BIOFILMOGRAFIA

Els treballs de Bressol Produccions estan vinculats majoritàriament amb el gènere documental: Famdeterra (2019), De nosaltres colors (2020), Sucro (2023). Tots ells han estat seleccionats en diversos festivals nacionals i internacionals. Durant els darrers anys hem incorporat nous formats audiovisuals com ara el projecte Fadrines (basat en un treball d'investigació realitzat a l'Etno) i Les fosses de la vergonya (un documental interactiu sobre les exhumacions de les víctimes del franquisme).

produccionsdelbressol@gmail.com

www.bressolproduccions.com

Instagram_ @quaderndesotaia | @bressolproduccions

BIOFILMOGRAFIA

Los trabajos de Bressol Produccions están vinculados principalmente al género documental: Famdeterra (2019), De nosaltres colors (2020), Sucro (2023). Todos ellos han sido seleccionados en diversos festivales nacionales e internacionales. Durante los últimos años hemos incorporado nuevos formatos audiovisuales como el proyecto Fadrines (basado en un trabajo de investigación realizado en L'Etno) y Las fosas de la vergüenza (un documental interactivo sobre las exhumaciones de las víctimas del franquismo).

(+34)647497466